

HAT SANATI VE MEŞHUR HATTATLAR



Prof.Dr. MUHİTTİN SERİN



رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ رَبِّ تَهَيِّئْ بِالْخَيْرِ وَبِهِ الْعَزْزُ
رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ رَبِّ تَهَيِّئْ بِالْخَيْرِ • وَمِنْهُ الْفَضْلُ
رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ رَبِّ تَهَيِّئْ بِالْخَيْرِ وَبِهِ الْعَزْزُ
أَبْنِجْ دَهْرِي سَخِطْ غَفْرِي

فَقُكْ كُ لَ م ر ز ه و ه م ر ا ي ب

لَ لَ كُ لَ م ر مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ M

بَابُ مَبِجْ بَدْرُ بَرِّ بَرِّ بَرِّ بَرِّ بَرِّ بَرِّ بَرِّ

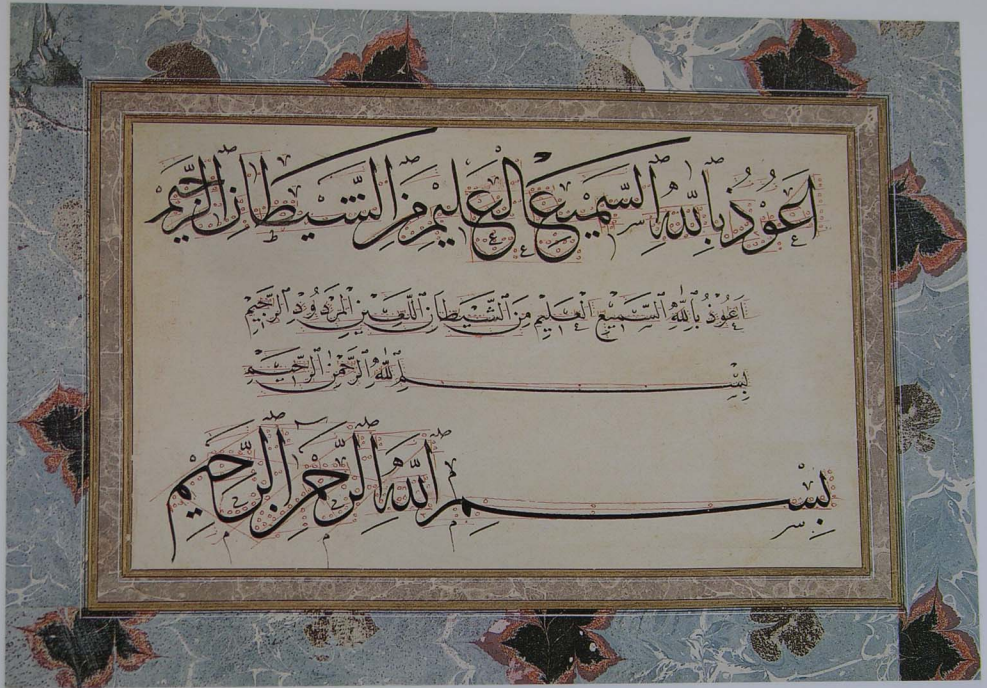
بَابُ مَبِجْ بَدْرُ بَرِّ بَرِّ بَرِّ بَرِّ بَرِّ بَرِّ

Sülüs-nesih harflerin hece içindeki nisbetlerini gösteren Mehmed Aziz Efendi hattıyla hurufât meşk küt'ası
(Uğur Derman hat koleksiyonu)

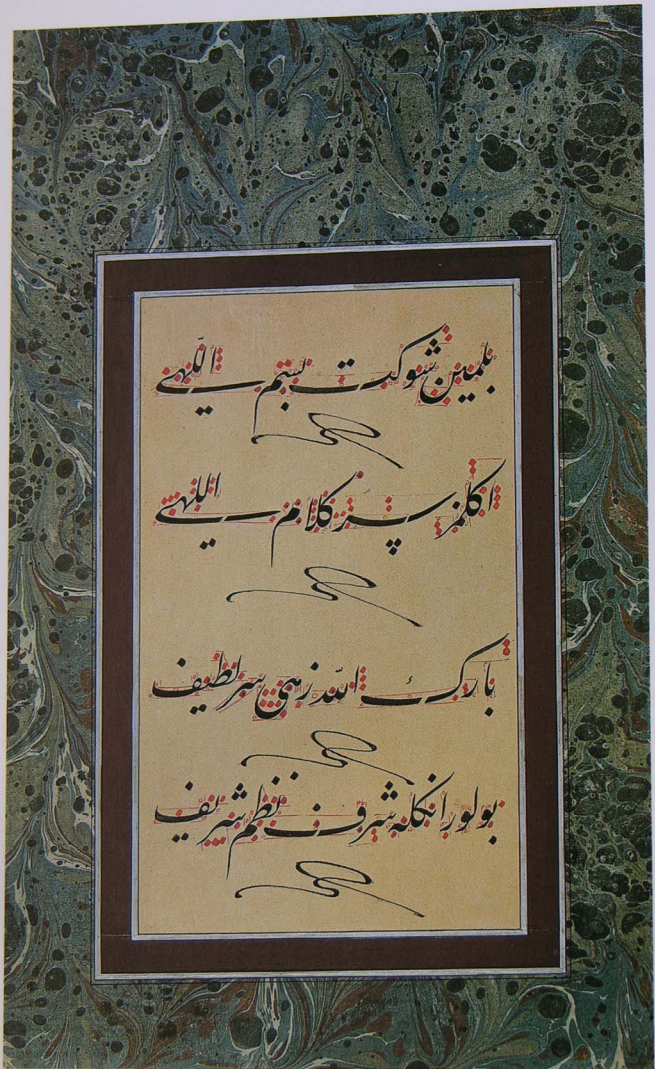
الْخَطُّ الْحَسَنُ لِلْحَكِيمِ كَمَا وَاللَّغْنِي جَمَالٌ وَلِلْفَقِيرِ مَالٌ
وَعَنْ جَمْعِ الْفَلَاحِ

لِخَطِّ الْحَسَنِ لِلْحَكِيمِ كَمَا وَاللَّغْنِي جَمَالٌ وَلِلْفَقِيرِ مَالٌ
مَنْ لَمْ يَشْكُرِ الْقَلِيلَ لَمْ يَشْكُرِ الْكَثِيرَ وَمَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ

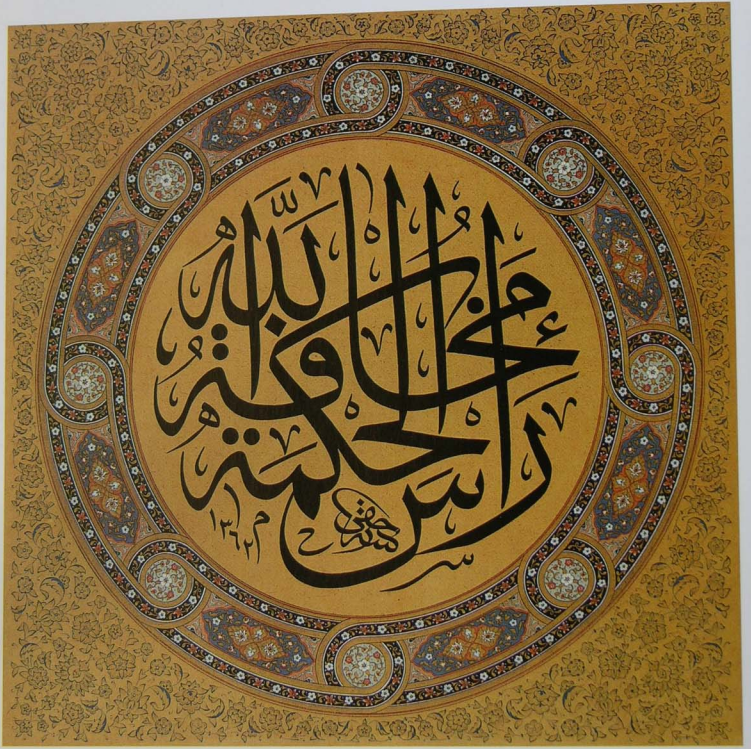
وَبِالْحَقِّ كَرَّمَكَ اللَّهُ وَنَعَمَ كَرَّمَكَ اللَّهُ



Sülüs-nesih yazılarının satır nizâmında tenâsübünü gösteren Mehmed Aziz Efendi hattıyla Eûzü-Besmele meşk kıt'ası
(Uğur Derman hat koleksiyonu)



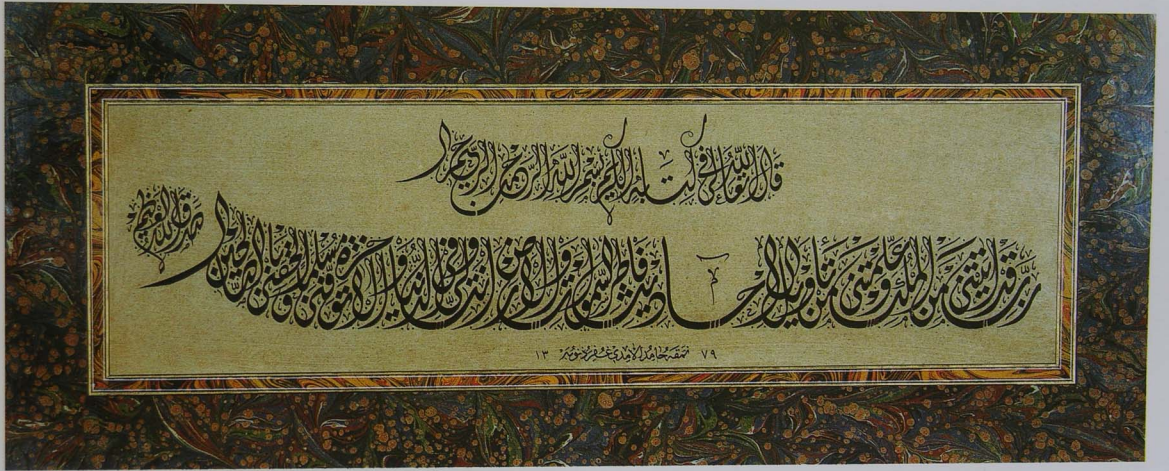
Nesta'lik yazının satır nizâmında harf ve kelimelerin nisbet ve âhengini gösteren
Mehmed Aziz Efendi hattıyla Hilye-i Hâkânî'den bir kıt'a
(Ekrem Hakkı Ayverdi Hat koleksiyonu)



XX. Asrın büyük kompozisyon ustalarından olan İsmâil Hakkı Altunbezer'in celi sülüs istifli hadis-i şerif levhası, tezhip Rikkat Kunt (Necib Sarıcı koleksiyonu)

يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ الْيَوْمَ
مُ

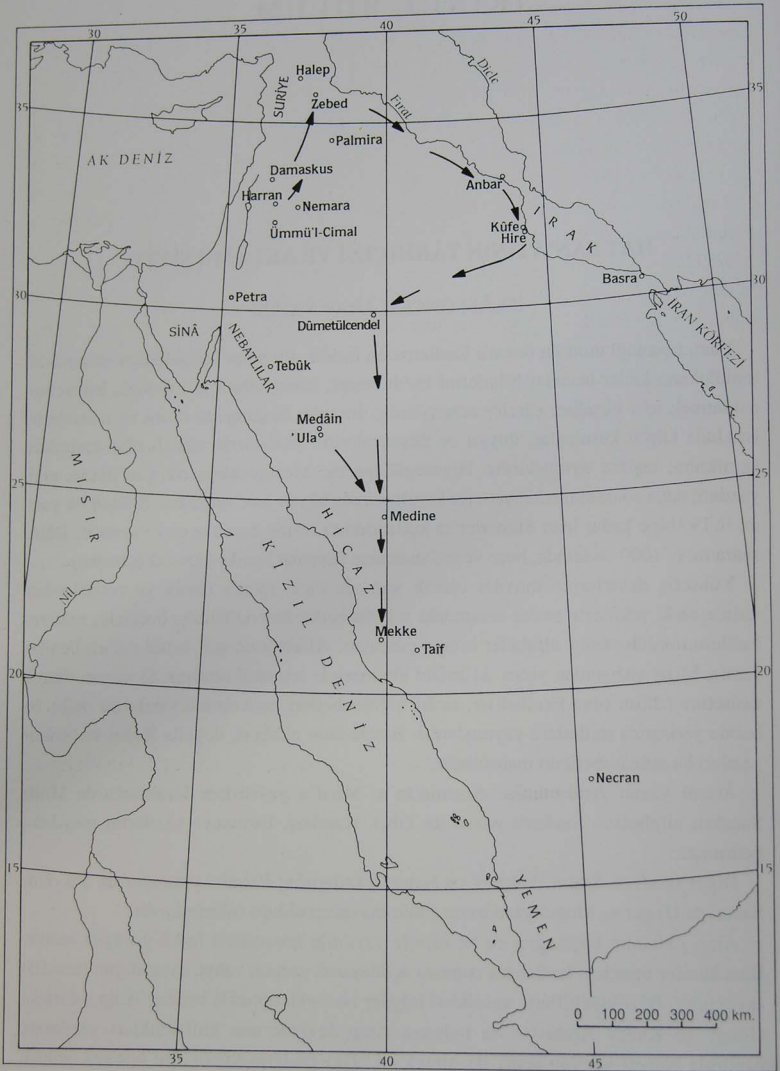
أَوْسَعُهَا ۞ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۞
لَا يَسُبُّ أَحَدَكُمْ الدَّهْرَ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الدَّهْرُ ۞ قَالَ
النَّبِيُّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۞ لَا تَسُبُّوا أَصْحَابِي
فَلَوْ أَنَّ أَحَدَكُمْ أَنْفَقَ مِثْلَ أُحُدٍ ذَهَبًا مَا بَلَغَ مُدًّا جَدِ هِمِّ



Hâmid Aytaç'ın hâkimiyet ve azamet duygularını aksettiren celî-dîvanî bir levhası, Yusuf 12/101 (Emin Barın Hat koleksiyonu)



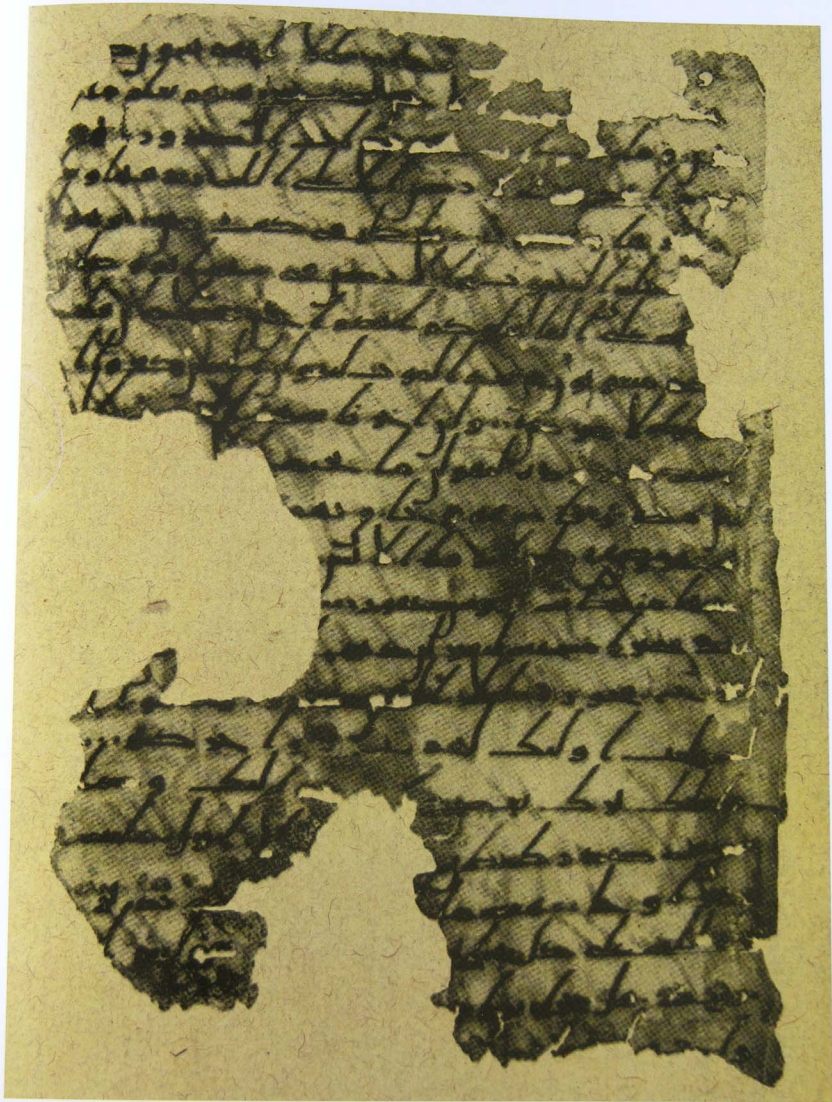
Mehmed Aziz Efendi'nin tuğra besmele, sülüs, nesih, celi dîvânî, nasta'lik ve dîvânî yazı çeşitlerini gösteren bir levhası
(Necib Sarıcı Hat koleksiyonu)



Erken devir Kuzey Arap yazısının muhtemel yayılma yolları

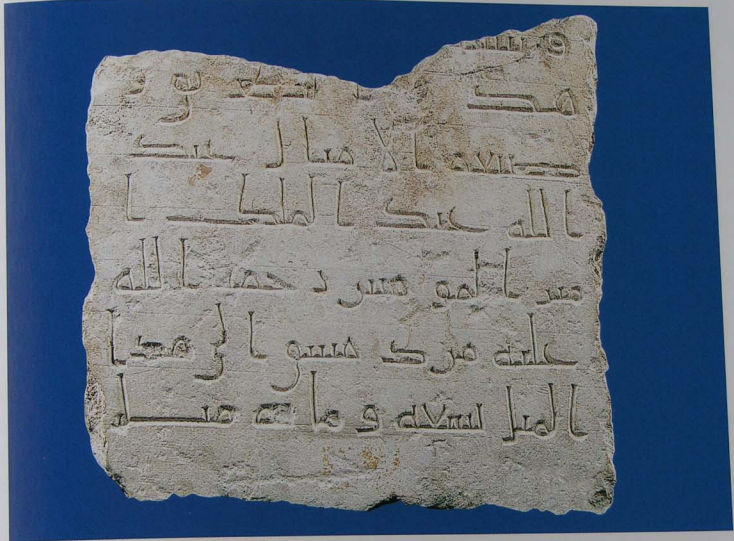
NABATÎ YAZISI		ARAP YAZISI				BÜGÜNKÜ ARAP ALFABESİ
I. - III. asır	IV. asır	VI. asır	VII. asır	Paralar Üzerinde	Papirus	
Sina	Nemāra	Zebed, Harrān	Ābideler Üzerinde			
٦٦٦٦٦	٦	ل ل ل ل	ل ل ل	ل ل ل ل ل	ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل	ا
د د د د د	د د د	د د د	د د د	د د د د د	د د د د د د د د د د	ب
ا ا ا ا ا ا	ا ا ا	ا ا ا	ا ا ا	ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ج
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	د
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ه
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	و
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ز
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ح
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ط
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ي
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ك
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ل
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	م
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ن
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ع
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ف
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ص
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ق
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ر
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ش
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ت
٦ ٦ ٦ ٦ ٦	٦ ٦	ب ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	ث

Erken devir Arap yazısının Nabat yazısı ile alakasını gösteren levhası



Hicri I. asra âit, el-Mekkî el mâil hatla Mushaf'tan bir sayfa, Hûd 11/4-12
(Vatikan millî kütüphânesi, Arab, nr. 1605)

[illegible]



Emevî devrine âit mesâfe taşı, (TIEM, nr. 2511)

وَتَكُونُوا أَتَقِمْوا
الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْتَبِعُوا
بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ

سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ مِائَةُ وَسِتُّونَ آيَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَدْ أَفْلَحَ
الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ تَزَوَّجُوا
بِتَعَوُّزٍ وَالَّذِينَ تَزَوَّجُوا
بِالْعَمَلِ وَالَّذِينَ تَزَوَّجُوا
بِالزَّكَاةِ فَالَّذِينَ تَزَوَّجُوا
بِالْعَمَلِ وَالَّذِينَ تَزَوَّجُوا
بِالزَّكَاةِ فَالَّذِينَ تَزَوَّجُوا
بِالْعَمَلِ وَالَّذِينَ تَزَوَّجُوا
بِالزَّكَاةِ فَالَّذِينَ تَزَوَّجُوا

تَذْهَبُ يَأْتِي وَآخِرُهُ أَنْ لَا تُكَلِّمَ زَيْدًا وَلَا مَعْنَى
أَكْرَهُ تَرْكُ كُلِّ كَلَامٍ زَيْدًا فَإِنْ أَرَدْتَ بِهَا الثَّقِيلَةَ لَمْ يَخُذْ
أَنْ يَلِيهَا الْفِعْلُ إِلَّا أَنْ نَأْتِيَ بِعَوَضٍ مِمَّا جَدْتُ مِنَ الْمُضْمَرِ
وَالثَّقِيلِ وَخُذْ أَكْرَهُ وَاذْ لِكِنْ سَأَلَهُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ إِنْ
أَرَدْتَ الثَّقِيلَةَ قَدْ عَلِمْتُ أَنْ لَا تَقُومُ تَرْيِدُ أَنَّكَ لَا تَقُومُ
فَلَا عَوَضٌ وَهِيَ إِذَا أَرَدْتَ الْحَقِيقَةَ غَيْرَ فَاصِلَةٍ بَيْنَ أَنْ
وَالْفِعْلِ فَأَمَّا السَّيْرُ وَسَوْفَ فَلَا يَكُونُ أَنْ قَالَهُمَا إِلَّا عَلَى الثَّقِيلِ
وَالْمُضْمَرِ لَا يَنْهَمَا الْيَسْتَأْكَ إِلَّا تَرْيِدُ أَنْ تَقُولَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
لَمْ يَقُمْ وَلَا قَاعِدٍ فَيَكُونُ مَثَلُهُ قَوْلُكَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَامٍ وَقَاعِدٍ
يَدُ الْإِعْرَابِ وَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ مَنْفِيًّا وَكَذَلِكَ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ
لَا يَسْتَجَاءُ وَلَا يَطْلُ وَلَا تَقَعُ السَّيْرُ وَسَوْفَ هَذَا الْمَوْقِعُ فَعَلَى
هَذَا نَقُولُ عَلِمْتُ أَنْ سَيَقُومُ وَلَا سَوْفَ يَقُومُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا
عَلَى ذَلِكَ وَالثَّقِيلَةُ أَفْعَالٌ وَلِخَفِيفَةِ أَفْعَالٍ سِوَاهَا وَذَلِكَ
مَذْكُورٌ عَلَى إِنْ هَذَا الْبَابِ إِنْ سَأَلَ اللَّهُ فَإِنْ أَرَدْتَ الثَّقِيلَةَ



وَأَمَّا هَذَا الْمَالُ بَيْنَ يَدَيْكَ
شَوْالًا بَلْمَةً فَهِيَ الْخَوْضَةُ وَرَوَى لَا يَصْعَقُ
وَسَكَّهَا كَمَنْ عَجِبَ صَاحِبُ مِنْ عَمَابَةِ
مُسْتَرْقٍ هَ قَالَ السَّكَّ الْمَسْمُومُ فِي خَوْفِ
الدَّرْعِ بِمَا لَمْ يَكُنْ يَكْتُمُهَا أَيْ تَمَرُّهَا
فَيَقُولُ يَهْرَقُ كَمَا يَهْرَقُ مِنْ عَمَابَةِ وَغَمَابَةِ
جَبَّاهِ

فَمَنْ يَكُ دَاثِبٌ شَلْمٌ رَاحِنًا وَمَنْ يَكُ عَمْرِيَانَا

يُقَالُ قَسِيرٌ

أَيُّ مَنْ كَانَ إِسْلَاحٌ نَالَهُ رِيَابُهَا وَمَنْ طَرَحَ
الْبِنَا سَلَابَهُ وَنَكَمَتْهَا بِمَا لَمْ يَكُنْ
فَلَا تَدَلُّ دَلَّةً إِذَا حَمَّهَا بِهَا وَعَدَا وَفَالَا
رَجُلٌ كَسَّرَ وَكَبَّرَ إِذَا لَمْ يَرْتَعْ فِي الْحَاجَةِ
وَسَاءَ كَمِيَّتُهُ
إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً

الضَّرْعُ

الْأَنْهَارُ كَلَّمَارُ رِزْقٍ مِنْ شَمَرِ رِزْقٍ قَالُوا
هَذَا الَّذِي رِزْقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَوْتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا وَهُمْ
فِيهَا أَنْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ إِنَّ
اللَّهَ لَا يَسْتَجِيبُ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَا
فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ
وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا
مَثَلًا بِيضٌ بِهِ كَثِيرٌ وَيَهْدَى بِهِ كَثِيرٌ وَمَا
يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ الَّذِينَ يَقْضُونَ عَهْدَ اللَّهِ
مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ
وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ
كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ آمِنًا

فَازِ تَتَيْسِرُ بِالشَّنْفَرِ أَمْ قَسَطِلِمَا اغْضَبَتْ



بِالشَّنْفَرِ قَسَطِلِمَا



طَرِيدُ جَنَائَاتِ تَيَاسَرَ لِمُعَقِّبَتِهَا لِيَهْلِكُمْ



لِيَهْلِكُمْ



نَنَامُ إِذَا مَا نَامَ يَقْطَعُ عَيْنُهَا حِثَّائًا إِلَى مَكْرُوهَةٍ



شَقْمَدُهُ

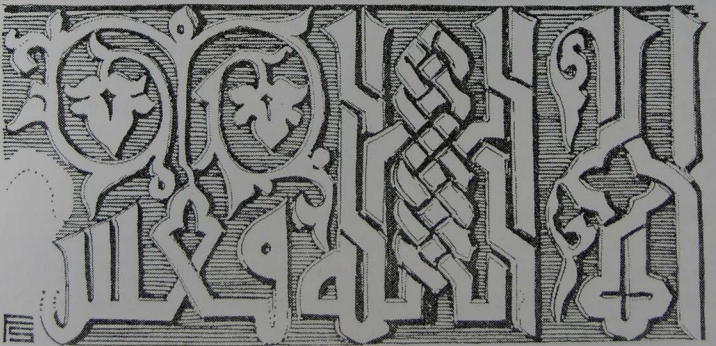


وَالْفُ مُمْرَلَاتُ الْقَعُودِ عِيَادُ الْحَمَى السَّع



أَنْفِ شَقْمَدُهُ

الاداء والالهم
نبي ما كنوا
والله نبي الحظا
فادكو والاله
في ايام مكدو



Tezyîfî ve örgülü geçmeli Kûfî örnekleri

اعن افضل بحبي وكان يدخل عليه

قال ابو بكر فدخل عليه
النسبي يومئذ لم تكن فقال المولى
ممنالك لم يعرف فداغت

الحمد لله

الحمد لله

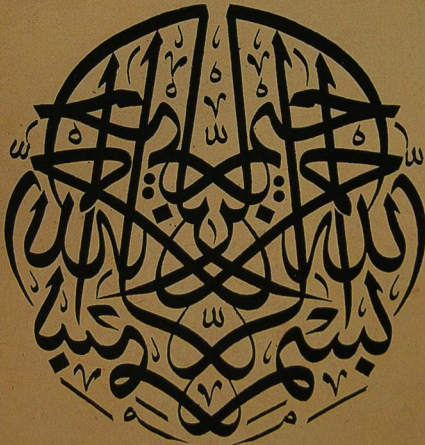
اِحْذَرُ وَاَصُولَةَ الْكَرِيمِ اِذَا جَلَسَ

فَدَا صِيبٌ سَمِعَهُ فَبَكَ يَوْمًا بَكَاءً شَدِيدًا
جُلَسَا وَهُوَ بِالْصَّبْرِ فَقَالَ مَا اِنِي لَسْتُ اَبْكِي لِبَلِيَّةٍ
الْاَنْزَلَةَ بِي وَلَكِنِّي اَبْكِي لِأَنْظُلُوهُ يَصْرُخُ بِالْبَابِ
فَلَا اَسْمَعُهُ ثُمَّ نَادَى فِي النَّاسِ لَا يَلِيْسُ قَوْمًا اَحْمَرًا



Hafız Osman tarafından sütlüs, nesih hatlarla hadisler yazılmış koltuklu kıta

(İÜK. A. nr. 6503)

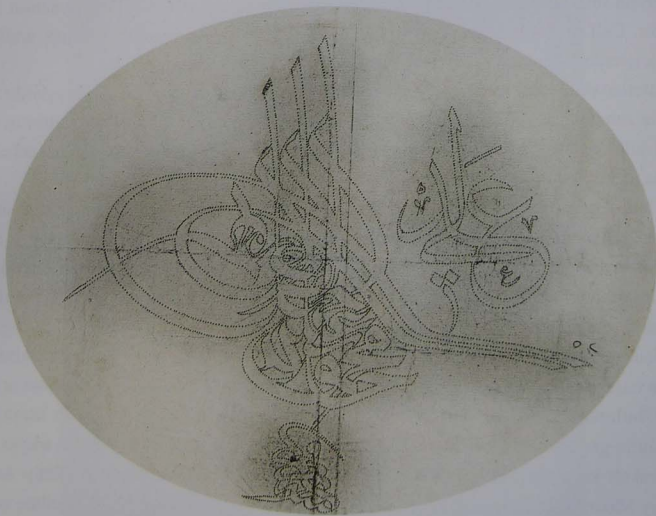


۱۳۰۲
عبدالله
۱۳۰۲

Müsenna celf sülüs besmele Halim Efendi hattıyla
(Ekrem Hakkı Ayverdi hat koleksiyonu)



Arslan şeklinde sülüs hatla yazılmış resim yazı (IÜK. F. nr. 1426)



Mustafa Râkım'ın geliştirdiği Sultan II. Mahmud tuğrası, iğneli üst ve alt kalıp
(TIEM. nr. 2511/59, 60)



Ömer Vasfî Efendi'nin celî sülûs zerendûd levhası, el-Feth 48/1

سئل كثير انوتروا

وَسئل كثير ما بالكم اليوم اذ كنتم لحن تعليم
الناس شدة استغلا بالتعليم فقال ذلك ان حلا
منفعة التعليم لغير المعلم وحل منفعة التعليم للتعليم
وَسئل ما بالكم لا تستفيدون من العلم شيئا الا اردد
عليه حرضا فقال ذلك لا انا استفيد منه طرعا الا

وَتَسِيرُ عِنْدَ مَعْسُورِهِمْ وَاسْتَعِزَّ بِاللَّهِ فَإِنَّهُ
 أَكْفَى مُعِزٍّ اسْتَوْدَعَ اللَّهُ دِينَكَ
 وَدِينَاكَ وَأَسْأَلُهُ خَيْرَ الْقَضَاءِ فِي الدُّنْيَا
 وَالْآخِرَةِ ❀ تَمَّتِ الْوَصِيَّةُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى
 وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ ❀



وَكَبَّرَ حَمْدُ اللَّهِ الْمَعْرُوفِ يَا بَنِي السَّيِّحِ حَامِدِ
 لِلَّهِ تَعَالَى وَمُصَلِّيًا عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ قَالَهُ الطَّائِرُ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَسَلَّمَ بِمَنْشَأِ مِنْ الشَّيْءِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِالْأَمْرِ
فِي دِينِ أَوْ دُنْيَا إِلَّا مَنْ عَصَى اللَّهَ وَعَنْ بَنِي عِمْرَانَ عَنْ

وَلَوْ لَهَا مَا أَكَلَ النَّاسُ وَلَا جَامِعُوا لَانَهُ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • يَقُولُ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ
وَيَقِينُ مُنْقَدِمٌ مِّنْ كُنُوزِكَ زَيْنَةُ • وَأَعْظَمُ سَطْوَةً •
أَتُجْعَلُونَ عَمَّا أَتَاكُمْ مَا كُنْتُمْ تُؤْتَوْنَ • وَعَدَرْتُمْ بِهِ • وَتُؤْتَوْنَ مَا كُنْتُمْ تُؤْتَوْنَ
فَلَمْ تَعْنِ عَنْهُمْ • فَوَيْلٌ لَّكَ • وَلَا تَكُنْ مِثْلَهُمْ • وَلَا تَكُنْ مِثْلَهُمْ • وَلَا تَكُنْ مِثْلَهُمْ •

لَوْ كَانَ لَا يَجْمَعُ إِلَّا مِنْ طَلَبِ الْوَلَدِ وَلَا يَأْكُلُ

يَزِيدُ مَسْأَلَةً • قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • عَلَى فِتْنَةٍ • وَفَدَعَلْتُ عَنْ لَيْسَ سَعْدًا • وَلَا يَفِي
وَعَنْ أَبِي سَعِيدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ • قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • يَقُولُ اللَّهُ نِعْمَ الْيَوْمَ • أَدَمَ تَوْفِي كُلِّ نَفْسٍ •
بِرَفَقَةٍ • وَأَنْتَ تَطْلُبُ مَا يَطْلُبُكَ لَا يَتَقَبَّلُ
تَقْتَعُ وَلَا يَكُنْ تَشْعُ • قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • سَبْعَةٌ
سَبَابُ الْمُؤْمِنِ فُسُوهُ • وَفَالْمُكْفَرِ • نِيَّةُ الْمُؤْمِنِ حِينَ يَمُوتُ • كَيْدُهُ •

الْأَمَلُ شَتَاؤُهُ إِلَى الْبَقَا كَيْدُهُ عِندَ اللَّهِ الْفَتْحُ



Ahmed Karahisarî hattıyla müselsel besmele ve satrançlı kûfî
(TIEM, nr. 1443)

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي افْتَحَرِجَلُوهُ

وَعَلَّاهُ وَاعْبَرِ بِقُوَّتِهِ وَعِلْمِ السِّرِّ وَالْعِلَانِيَةِ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَالْبَقَاءُ
وَالْعِظَمَةُ وَالْكِبَرِيَاءُ بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ذُو الْبَطْنِ الشَّدِيدِ
وَالْقُوَّةِ الْمَتِينِ رَبُّ الْأَرْبَابِ وَمَالِكُ الرِّقَابِ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

الْأَهْوَى الْخَالِفُ الْبَارِي الْمَصُولُ

الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
اللَّهُمَّ اقْبِضْ عَنِّي الْحَوْنَةَ وَمُكَرَّمَا كَرِينٍ وَجُورٍ
الْجَائِزِينَ أَصْبَحْتَ مُتَحَرِّراً لَا أَمْلِكَ مَا أَرْجُو وَلَا أَسْتَطِيعُ دَفْعَ مَا أَجِدُ

الْمُهِمُّومِ وَبَاكَاشِفِ الْغُمُومِ يَا

بَيِّنَاتٌ لِّكُوفٍ مِّنَ الْمُعْنِينَ

بَيِّنَاتٌ لِّكُوفٍ مِّنَ الْمُعْنِينَ وَالْعَادِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ
وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ
بِالْحَقِّ وَالْبَلَاءِ فَإِنَّ قَوْلَ الْعَذَابِ كُنْتُمْ كُوفُونَ
فَلْيَحْزَنْ الَّذِينَ كَفَرُوا وَلْيَسْأَلِ اللَّهُ جَزَاءَ الَّذِينَ كَفَرُوا
وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَلْيَسْأَلِ اللَّهُ جَزَاءَ الَّذِينَ كَفَرُوا
وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَلْيَسْأَلِ اللَّهُ جَزَاءَ الَّذِينَ كَفَرُوا

وَلِلَّذِينَ آمَنُوا خَيْرٌ لِّلَّذِينَ كَفَرُوا

أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ * قَدْ يَكْفُرُ الَّذِينَ كَفَرُوا قَدْ يَكْفُرُونَ قَدْ يَكْفُرُونَ قَدْ يَكْفُرُونَ
بِآيَاتِ اللَّهِ وَبِآيَاتِ رَسُولِهِ * وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ كَفَرُوا قَدْ يَكْفُرُونَ قَدْ يَكْفُرُونَ
حَتَّى تَبْهَتَ أَعْيُنُهُمْ وَالْأَفْئِدَةُ قَدْ يَكْفُرُونَ قَدْ يَكْفُرُونَ
الْمُؤْمِنِينَ * وَإِنْ كَانَ كِبَارُكَ إِعْرَاضَهُمْ عَنْ آيَاتِنَا لَعَلَّكَ
أَوْفِكَ فِي السَّمَاءِ فَتَسْأَلُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَدْ يَكْفُرُونَ قَدْ يَكْفُرُونَ

أَمْ نَبِئْتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا



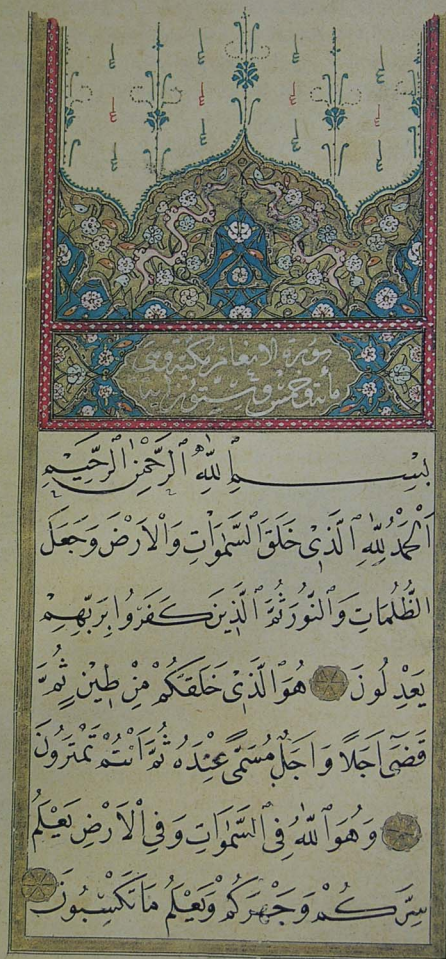
الظلام محمد  امل الف لا تعذب فارحا

يا ربنا بالهاسي محمد  يا يمين لا اخل عهدي  والله يجبر كسرنا  محمد 

منه الفصيلة المباركة بعون الله الوهاب 

تَعَارِيكَ قَبْلَ الصُّبْحِ عَانَتُمْ حَرِيرِي

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ أَدْرَكْتَنِي عَيْتِي
بُنْ مَرِيَمَ ثُمَّ لَوَيْدُ خُلَيْفٍ شَرِيعَتِي وَمِنْهَا جُذَيْفِي لَكَبَّةُ اللَّهِ نِعَالِي
عَلَى دُجَاهِهِمْ فِي النَّارِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَا سَكَّرَ كَثِيرُهُ فَقَتَلْتَهُ جَرَامُ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى شَرَفِ
الْحَلِيقِ مُحَمَّدٍ أَلِهَ أَجْمَعِينَ سَوَّدَهُ عِيَانُ الْمَعْرُوفِ بِحَافِظِ الْقُرْآنِ



وَمِنْ جَاوِزِ الْأَرْبَعِ يَزُولُ بِرَغْلٍ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الْقَدَرِيَّةُ مَجْشُوهَةٌ الْأُمَّةُ
أَنْعَرُضُوا فَلَا تَعُودُوا وَهُمْ وَإِنْ مَاتُوا فَلَا تَشْهَدُوا لَهُمْ. وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ثَلَاثَةٌ لَا تُقْبَلُ صَلَاتُهُ مِنْهُمْ مَنْ تَقَدَّمَ قَوْمًا وَهُوَ لَهُ كَارِهُونَ
وَرَجُلٌ أَتَى الصَّلَاةَ دُبَارًا وَالِدَبَارُهَا يَأْتِيهَا بَعْدَ أَنْ تَفُوتَ. وَرَجُلٌ اعْتَبَدَ
مُحَرَّرًا. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَشَفِّعِ الْأُمَّةَ الضَّعِيفَةَ مُحَمَّدًا
وَالِهِ النَّجِيبِينَ الْمُتَخَيَّرِينَ أَجْمَعِينَ سُوْدَةُ الْفَقِيرِ السَّيِّدِ عَبْدِ اللَّهِ

كَتَمَانَ السَّرِيعِ قَبِ السَّلَامَةِ وَوَافِ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْزُوقٍ  أَلَا لَيْتِي صِرْتُ إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ 
قَالَ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ الْخَلْقَ كُلَّهُ فِي ظِلِّهِ ثُمَّ رَشَّ عَلَيْهِمْ مِنْ
نُورِهِ فَمَنْ أَصَابَ مِنْ ذَلِكَ النُّورِ اهْتَدَى وَمَنْ أَخْطَأَ ضَلَّ وَعَوَى
قَالَ لَيْتِي صُلُوْتُ اللَّهَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  اتَّبَعْتُ الْحَسَنَةَ إِلَى السَّيِّئَةِ
تَحْتَهَا فَيَنْسَبُ النُّورُ إِلَى الْقَلْبِ كَنْسَبَةِ الصَّابُونِ إِلَى النَّوْبِ

١٢٧
 عن الحسن بن محبوب عن ابي بصير
 عن ابي عبد الله عليه السلام قال
 قال الحسن بن محبوب عن ابي بصير
 عن ابي عبد الله عليه السلام قال





Eğrikapılı Mehmed Râsim'in sülüs, nesih koltuklu kıt'ası, hadîs-i şerifler
(Ann Arbor, MI, Abdulhamid II koleksiyonu nr. 243)

قَالَ أَبُو الْمُظْفِرِ حَبَّ عَلَى الْأَصْلِ أَنْ تَشْكُرُوا عَلَيَّ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: عُمْرُ الدُّنْيَا سَبْعَةُ أَيَّامٍ مِنْهَا يَوْمُ
الْآخِرَةِ. قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: وَإِنْ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَنْفِ
سَنَةٍ، بِمَا تَعْدُونَ. وَعَنْ أَنَسٍ أَيْ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ وَضَعَ حَاجَةَ الْمُسْلِمِ فِي اللَّهِ كَيْسَ اللَّهُ لَهُ عُمْرُ
الدُّنْيَا صَيَّامَ هَذَا زَهَا وَقِيَامَ لَيْلِهَا. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَجِيعَةِ أَجْمَعِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ أَبِي طَالِبٍ
كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
لَمْ يَكُنْ نَاطِقًا بِطَوِيلِ الْمُعْطَا وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ
كَانَ رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ
وَلَا بِاللَّسْبِ بَطِ كَانَ جَعْدًا رَجُلًا وَلَمْ
يَكُنْ بِالْطَّهْمِ وَلَا بِالْمُكَلِّمِ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

وَكَاذِبِي وَجْهَهُ دَوِيرٌ أَيْبُضٌ مُّشْرَبٌ أَيْدِجُ
الْعَيْنَيْنِ أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ جَلِيلُ الْمِشَاشِ وَالْكَيْدِ
بَجَرْدُ ذَوِ مِشْرِ سَوْدَةُ الْفَقِيرِ تَنْغِيلُ الرَّهْدِي



Mustafa Rakım Efendi'nin cefî sülûs bir levhası (Ekrem Hakkı Ayverdi Hat koleksiyonu)



Râkım Efendi'nin muâsırı Mahmud Celâleddin'in celf sülûs bir levhası, hadîs-i şerif

وَضَحِيحٌ بِحَبِيْبٍ وَاعْجَبٌ عَجِيْبٌ
وَالْعَبَابُ بْنُ تَحِيْبٍ



نَذَكِرْنِي هَؤُلَاءِ لِلدَّرَةِ وَسُرْفِي

وَعَنْ أَبِي طَلْحَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ شَكُونَا إِلَى

حَتَّى جَوَّبَ الْمَرَاتِبَا وَكَاتِبِي

رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْجُوعَ وَزَفِينَا عَزَّ

الْمَوْلَى بِأَهْلِي كِتَابِي وَكَتَبْتُ

بَطُونًا عَنْ حَجْرٍ فَرَفَعَ رَسُولُ اللَّهِ عَنْ بَطْنِهِ حَجْرِي

لَمْ عَبَّ بَدَا فَصِرْتُ مَكَاتِبَا

كَتَبَهُ أَضْعَفُ الْكِتَابِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي سَنَةِ ٩٥٠



Kazasker Mustafa İzzet Efendi'nin celî-sülûs Ehl-i Beyt (Pençe-i Âl-i Abâ) levhası

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ
يُؤْتِي مَن يَشَاءُ
وَمِمَّا ذَرَأْنَا تُحَنَّفُونَ
وَمِمَّا زَكَّيْنَا يُؤْتِي لَكَ
مِنْ قَبْلِكَ
وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ

وَالَّذِينَ آمَنُوا



Kazasker Mustafa İzzet Efendi'nin talebesi Burdurlu Kayışzâde Hâfız Osman'ın yazdığı
Mushaf-ı Şerif'ten Bakara Sûresi ilk ayetleri
(Ann Arbor, MI, Abdulhamid II koleksiyonu nr. 173)

رَبَّنَا لَا تُخِزْ قُلُوبَنَا وَلَا تَهْزِلْ أَعْيُنَنَا

فَرَّمْ لَدُنْكَ حَمْدَنَا إِنَّكَ أَوْهَنَّا

دَاعِ الْجَوْعَ عَنِ غَلَبَاتِ النَّفْسِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يُقَالُ لِلصَّاحِبِ الْقُرْآنِ قِرَاءٌ وَارْتَوَى وَرَبَّلَ كَمَا كُنْتَ تَرْتِلُ فِي الدُّنْيَا
فَإِنَّ مِنْ ذَلِكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَقَرُّ وَهَهَا ۝ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۝ إِنْ الَّذِي لَيْسَ فِي جَوْفِهِ شَيْءٌ مِنَ الْقُرْآنِ
كَالْبَيْتِ الْخَرِبِ ۝ سَوَدَهُ الْفَقِيرُ السَّيِّدُ عَبْدُ اللَّهِ الرَّهْذِيُّ الْبَيْهَقِيُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَيُنْفِثِي

وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ

تَتَوَكَّلُونَ عَلَى اللَّهِ حَقَّ تَوَكُّلِهِ لَرَزَقَكُمْ كَمَا يَرْزُقُ الطَّيْرَ

بَنْدَةَ الْعَبَا مُحَمَّدٌ شَفِيقٌ بِرُحْطَا

لِيَحْمِلُنَا فِي حَمْلِهِ الْوَلَدُ الْكَبِيرُ

لِمُصْطَفَى الْمَرْصُوقِ بْنِ الْفَتَا

١٢٨٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  مَنْ دَخَلَ السُّوقَ فَقَالَ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَتَى مُحِمًّا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ  اللَّهُمَّ
اجْعَلْنِي مِنْ جُملَةِ التَّوَّابِينَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُنْتَظَرِينَ فَخُتَ لَهُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ
يَدْخُلُ بِأَيِّهَا شَاءَ  اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَالْطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ أَجْمَعِينَ
كَتَبَهُ الْعَبْدُ الضَّعِيفُ السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ شَوْقِي غُفَرَ اللَّهُ ذُنُوبَهُ وَسَرَّ عُيُوبَهُ آمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عمر

أبو بكر

علي

عثمان

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

أَعُوذُ النَّاسِ صَدَدًا ۝ وَأَصْدَقُهُمْ لُحْمَةً ۝ وَاللَّهُمَّ عَرِّضْ كَهْ
وَأَكْثَرُهُمْ عَشِيرَةً ۝ مَنْ مَرَّاهُ بِيَدَيْهِ هَمَّائِهِ ۝ وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً بِحَبِيَّةِ
يَقُولُ نَاعُهُ لَمْ أَرَقْ لَهْ ۝ وَلَا يَجِدُهُ مَنَّا لَهْ ۝ وَمَنْ لَهْ مَنَّا لَهْ ۝ وَاللَّهُمَّ صَلِّ
وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ ۝ وَشَفِّعْ لَنَا فِيهِ عَبْدًا لَدُنْكَ ۝ وَكَفِّرْ عَنَّا
وَالْهَمَّائِينَ ۝ كَتَبَهُ الْخَطِيبُ الْمَعْرُوفُ السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ شَرِيفُ عَفَسَ اللَّهُ مُؤَدِّيهِ

اللَّهُ وَلِيُّ الْمُنَافِقِينَ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ﴿الْمُنَافِقُ أَلْبَسَ الْبَغْيَ شِفَاءً وَسَمَّيْنَاهَا دَوَاءً وَنَجَّوْنَهَا دَاءً﴾. وَقَالَ الْإِمَامُ

صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ﴿خَيْرُ صَعَامٍ مِمَّنْ خَبِرَ وَخَيْرُ فَاكٍ مِمَّنْ جَنَّمَ الْوَيْبَ﴾. وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

طَعَامُ النَّاسِ دَوَاءٌ وَطَعَامُ الْجِنِّ دَاءٌ. ﴿كُلُوا لِحَيَاتِكُمْ فَإِنَّ الْمَيِّتَ لَا يَأْكُلُ طَعَامَهُ﴾. صَدَقَ الْحَقُّ اخْتَارَ

الْقَوْمَ صَلَّيْ عَلَى عَلِيِّ الرَّحْمَةِ وَشَفِّعْ لَنَا إِلَى الطَّيِّبِينَ الصَّالِحِينَ يَا جَمْعِيْنَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «مَنْ أَدَّى الْكَلْبَ وَالشَّعْبَ أَدَّى الْوَلَدَ



Haşim Efendi'nin talebesi

أَوَّلُ سُورَةِ مُحْتَمِيٍّ هُمُ رَحْمَةُ الْمَلِئِكَةِ

بِنَدْوٍ فَوَيْدٍ تَوَافُلَا لَكُمُ خَيْرٌ أَنْ تَصِيرَ

رُؤُوسُكُمْ لِيَدِ رِيَّاتٍ دِيْدٍ جَبْرِ الْمَصِيرِ

هَذَا جَنَاتُ عَزْفٍ دَخَلُوهُ خَالِدِينَ



Sâmî Efendi'nin celi sülûs Kelime-i Tevhid levhası

حمد لله ایتمه اعداسنی محو و تباہ
اوچلر امداد یلہ تار یخن دیدی وقعہ نویس
اسکی ملک یکن کیشیرین یکیدین الدمی شاہ
سامی ۱۳۱۴



Sâmî Efendi'nin tuğra şeklinde hadîs-i şerif yazılı levhası
(Ekrem Hakkı Ayverdi hat koleksiyonu)

یا قنبر کنیت بالامس
و صرت الیوم
و بتک لمن و سب
کسته

نمقه محمد زطیف غفرله
۱۳۲۴

تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَإِنَّكَ فِي كَيْدِ الشَّيْطَانِ فَلَا تُخْلَعْ

عَنْ مُحَمَّدٍ مَوْلَا بَرٍّ مَسْنُونٍ وَكَانَ السَّبَّاحُ
١٢٢٨ هـ

Mehmed Nazif Efendi'nin celif sülüs bir levhası
(Emin Barın hat koleksiyonu)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْ كَلِّ التَّوَكَّلُونَ
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ
تَتَوَكَّلُونَ عَلَى اللَّهِ حَقَّ تَوَكُّلِهِ لَرَزَقَكُمْ كَمَا تَسْأَلُونَ

قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ



صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿١﴾ هُمْ الْبَشَرُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا الرُّؤْيَا
الْصَّالِحَةِ يُشْتَرَبُهَا الْمُؤْمِنُونَ ﴿٢﴾ خُرُوفٌ مِنْ سِتَّةٍ وَارْبَعِينَ جُزْءًا مِنْ
النُّبُوَّةِ ﴿٣﴾ مَنْ رَأَى ذَلِكَ فَلْيَخُذْ بِهَا وَمَنْ رَأَى شَيْءًا مِنْ ذَلِكَ فَأَعْمَأْهُ
مِنْ الشَّيْطَانِ لِيُخْرِجَهُ فَلْيَنْفُثْ عَلَى سِتَارِهِ ثَلَاثًا وَلْيَسْكُتْ وَلَا يَخْبِرْ
بِهَا أَحَدًا ﴿٤﴾ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ



اللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ

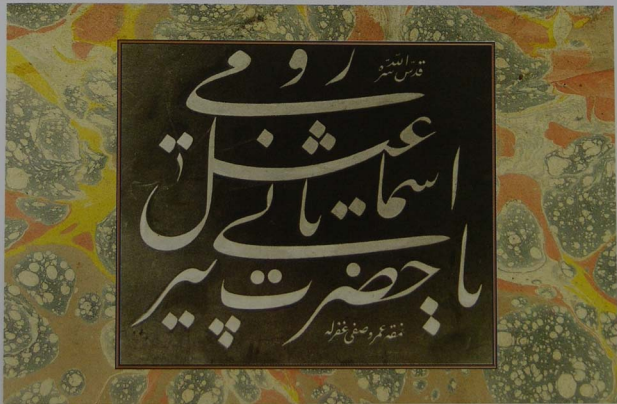
تَعْدُوْا خِصَاصًا وَتَرْجُوْا بَطَانًا ۝ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّوْا اِلٰهَ
عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ ۝ تَوَبُّوْا اِلَى اللّٰهِ فَاِنِىْ تَوْبُ اِلَى اللّٰهِ فِى الْيَوْمِ مَائِمَةً
۝ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّوْا اِلَى اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۝ لِيُعْزَا نَ عَلَى قَلْبِي ۝ وَاَنَا
اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ فِى كُلِّ يَوْمٍ سَبْعِيْنَ مَرَّةً ۝ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ

إِنَّ الْبِرَّ لَذَاذَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ



فَمَا لِلَّهِ عِزُّهُ وَأَصْدُقُهُمْ حَيَاءٌ عِثَارُ وَأَفْضَلُهُمْ زَيْدُ ثَابِتٍ وَأَقْوَاهُمْ أَبَتُ
وَأَعْلَاهُمْ بِالْحِلَالِ وَالْحَرَامِ مُعَاذُ بْنُ الْبَكْلِ وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَمِينٌ وَأَمِينُ هَذِهِ
الْأُمَّةِ أَبُو عَيْسَى بْنُ الْجَرَّاحِ وَرَوَى عَنْهُمْ عَنْ قِتَادَةَ مُرْسَلًا وَفِيهِ وَأَفْضَلُ
عَلَيْهِ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَالطَّاهِرِينَ حُرَّةَ الْحَاجِّ
السَّيِّدِ حَسَنِ رَضًا مُقْتَلًا بِمَضْرُطِّي عَزَّتْ غَمَرَةُ اللَّهِ ذُنُوبُهُمَا وَسَيَّرَ عِيُوهُمَا أَمِينَ سِرِّهِ





Ömer Vasfî Efendi'nin celî nesta'lik levhası

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
سَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
١٣٥٥

Omer Vastî Efendi'nin kardeşi Ser neyzen Mehmed Emin Efendi'nin celi-sülûs kompozisyonu, tezhip Mihriban Sözer
(Ekrem Hakkı Ayverdi hat koleksiyonu)





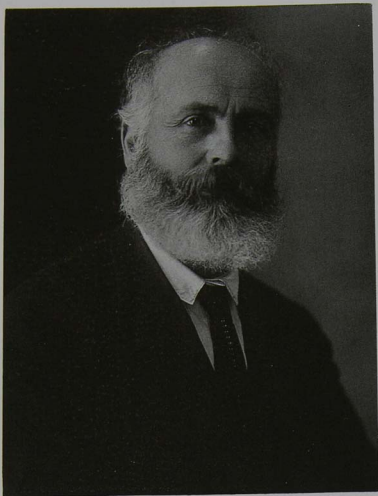
Aziz Efendi

Şeyh Mehmed Abdülaziz (Aktuğ) Efendi
(1289/1872-1353/1934)



Mehmed Aziz Efendi'nin hattıyla celf sülüs bir levha
(Ekrem Hakkı Ayverdi Hat koleksiyonu)

İsmâil Hakkı Altunbezer
(1289/1873-1365/1946)



لا اله الا الله محمد رسول الله
 روى عن علي بن ابي طالب عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال قال علي بن ابي طالب
 من عرفني فقد عرف الله ومن عرف الله فقد عرف ربه ومن عرف ربه فقد عرف
 ما لا يدرك بالحواس ولا يحيط بالقلوب ولا يحيط بالافهام ولا يحيط بالقدرة
 سئل عن الله تعالى قال هو الذي لا يشاء ان يكون له مثل ولا يشاء ان يكون له
 شريك ولا يشاء ان يكون له شريك ولا يشاء ان يكون له شريك ولا يشاء ان يكون له شريك

بسم الله الرحمن الرحيم

عن علي بن ابي طالب عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 كان اذا وصف النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم
 قال له كبريا بالظنون لم يعط ولا بالقصص لم يرد
 كان نعمة من القوم ولا ركبنا الجعد القبط ولا بالسطح
 وكان جعدا رجلا ولا ركبنا البطيخ ولا بالكلية
 في الوجه تدوير ابيض سري اذبح العينين اهدب الاشعار
 جليل البشر والكد ابرؤ ذو مشربة شرب الكهن والقد منين
 اذ اشدت قسما كانما يحط من صلب اذا التفت لتفت معاين
 كيفته حاتم النبوة وهو حاتم النبئين ابرؤ التائر صيد را
 واصدقهم لهمة واليه عريكة واكرمهم عشيعة
 من سواه دهمه هابة ومن خالطه بعرفة اية يقول ناعته
 من تارفت له ولا بعده مشاة اللهم صل وسد على
 نبي الرحمة وشفيح الامة محمد وآله الطيبين الطاهرين

وانك العلي خلق عظيم

وزيار بهشتي اندمسان ابو بكر وعمر علي عثمان
 سعادت وسعد ابو عبيدة طلحة زبير وعبد الله بن عمر
 كتب محمد علي من لا يبيد مصطفي عزت وندى
 القدر العلي ١٢٨٤ هـ

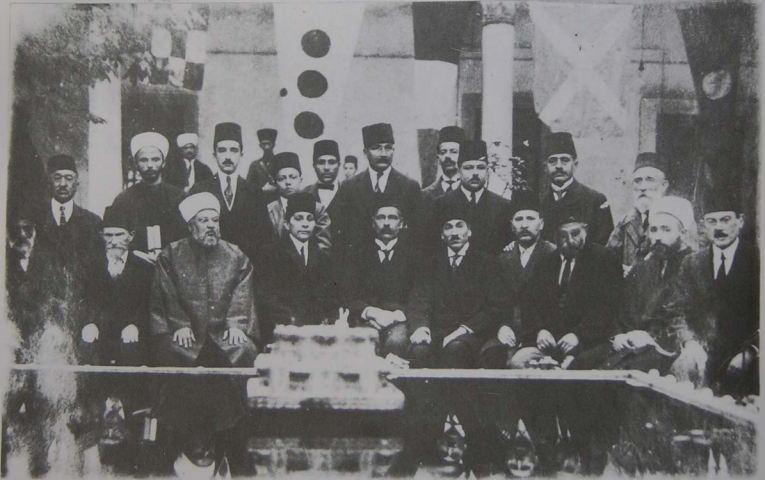
İsmâil Hakkı Altunbezer'in babası İlmî Efendi'nin sülüs, nesih hatlarla yazdığı hilye-i şerife levhası
 (Ekrem Hakkı Ayverdi hat koleksiyonu)



İsmâil Hakkı Altunbezer'in celt-sülüs levhası, tezhip Nadfde Uluant
(Nadfde Uluant koleksiyonu)



İsmâîl Hakkı Altunbezer'in tuğra şeklinde besmele levhası
(Ekrem Hakkı Ayverdi hat koleksiyonu)



1914'te İstanbul'da açılan Medresetü'l-Hattâtîn ilk hoca ve talebeleri:
Soldan sağa, oturanlar: Hacı Kâmil Akdik, Ferîd bey, Hulûsi Efendi, Ressam Ali Sami Boyar,
İsmail Hakkı Altunbezer, İranlı Tahîrzâde Hüseyin, Hacı Nûrî Bey, Müzehhib Baha Efendi,
Necmeddin Okyay, Kemâleddin Bey.

Sağdan sola, ayakta duranlar: bilinmiyor, Sadık bey, Mâcîd Bey, bilinmiyor,
Sâmi Bey (Deli Hâlid Paşa'nın kardeşi), Halim Özyazıcı, Küçük Macîd Bey,
Dr. Süheyl Ünver, Eyüplü Cemal Efendi, Mubassır Aziz Efendi.



Soldan sağa ön sırada oturan beyler İsmail Hakkı Altunbezer, Hacı Kâmil Akdik ve Necmeddin Okyay, sağdan sola ayakta ikinci bey Sâcid Okyay, paltolu üçüncü bey Feyzullah Dayıgil talebeleriyle toplu halde
(İstanbul Süleymaniye Ktp. Süheyl Ünver Arşivi. nr 71)



Hacı Kamil Efendi'nin celf sülüs bir levhası, tezhip Feyzi - Rikkat Kunt
(Emin Barın hat koleksiyonu)

اِنْ خَيْرِكُمْ احْسَنُكُمْ خِلَافًا

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  يُخْرِجُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ رِجَالٌ يَحْتَلُونَ الدُّنْيَا الَّذِينَ يَلْبِسُونَ
لِلنَّاسِ جُلُودَ الصَّانِ مِنَ الَّذِينَ لَسَنَهُمْ أَجْلٌ مِنَ السَّكْرِ وَقُلُوبُهُمْ قُلُوبُ الدُّنْيَا يَقُولُ اللَّهُ
تَعَالَى إِنِّي يَفْتَرُونَ عَلَى تَحِيْرُونَ فِي حِكْمَتِي لَا مَعِيَنَّ عَلَى وَلِيْلِكَ مِنْهُمْ تَدْعُ الْعَالِمَ عَلَى
فِيهِمْ حَيْرَانًا  اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَشَفِّعِ الْأَمَّةَ مُحَمَّدًا وَآلَهُ وَصَحْبَهُ أَجْمَعِينَ طَاهِرِينَ
كَتَبَهُ الْفَقِيرُ الضَّعِيفُ الْخَائِبُ الْيَائِسُ أَحْمَدُ كَامِلُ الْمَرْوُوفِ بِمُحَاجَّةِ فَلَمِ دِيَارِ مُسَاوُنِ عَفْوَةٍ 

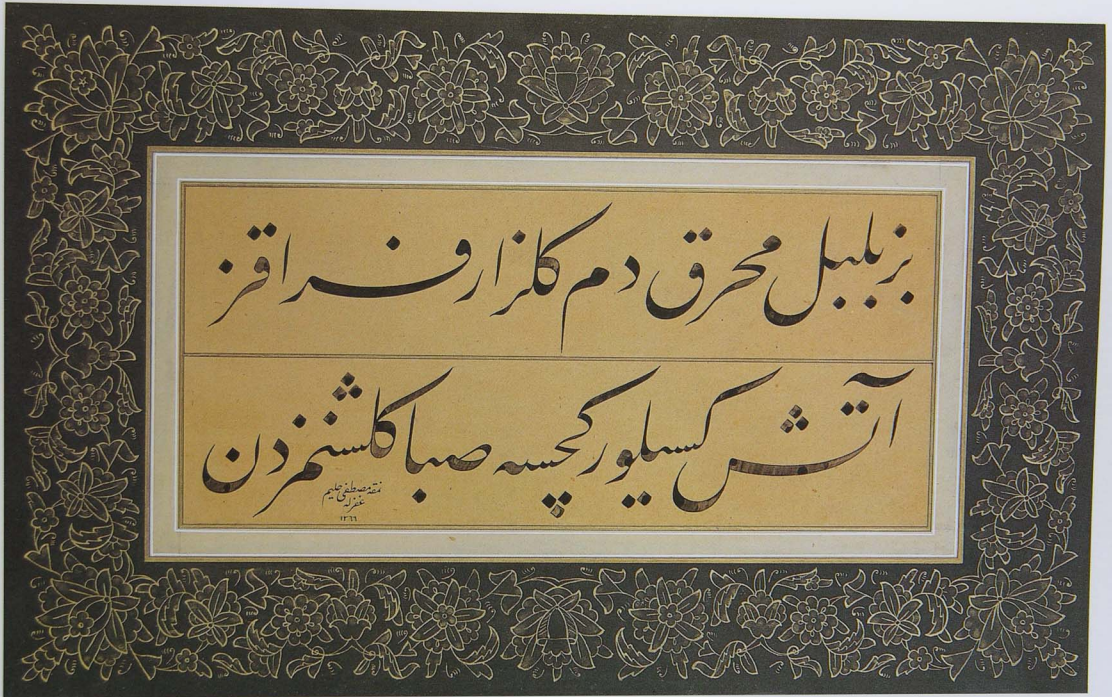


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ
وَإِلَيْكَ يَعُودُ السَّلَامُ فَحَيِّنَا
رَبَّنَا بِالسَّلَامِ وَأَدْخِلْنَا دَارَكَ دَارِ
السَّلَامِ تَبَارَكْتَ رَبَّنَا بِالسَّلَامِ
وَعَالَيْتَ لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
سُبْحَانَكَ مَا عِبَدْنَاكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ
يَا مَعْبُودُ سُبْحَانَكَ مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ





Halim Özyazıcı (Süleymaniye Ktp. Süheyl Ünver Arşivi, nr. 14)



Halim Efendi'nin celi nesta'lik levhası, tezhip Rikkat Kunt

(Emin Barın hat koleksiyonu)

شَاهِدْ كُلَّ نَائِبَةٍ بِحُجَّتِكَ كُلِّكَوْنِ بَيِّنَةٍ
تُؤَكِّدُ لَهَا فَيْدِيكَ كَارِزَتِكَ بِحُجَّتِ غَنَجَةِ دَرِي

كَرْخِيهِ كَمِ آغْزِي زَارِيَتِي كُلِّ لَيْلَةٍ عُنْجَةِ لَرِ
أَوَّلِ شَكْرِكَ سَيُوزَةُ كُلِّ سَيِّءَةٍ أُنَالَرَةِ دَكَمَرِ سَحَرِ
صَالِحِي سَيِّئِ كُلِّ سَيِّئَةٍ أَلَيْسَتْ يُوزَةُ زَالَةٍ

سَيِّئَاتُ النَّفْسِ أَوَّلُ كُورِ مَحْبَلَاتِ
سَيِّئَاتُ صَافِ أَوَّلُ كُورِ مَحْبَلَاتِ

كُورِيَتِكَ كُلِّ يُولُوكَا دُوكُلُوبِ صَاحِلَةِ وَغْنِ
وَارِي أَوَّلَ مَرَاتِ زَارِيَتِي أَوَّلَ كَدَةِ سَيِّئَتِ

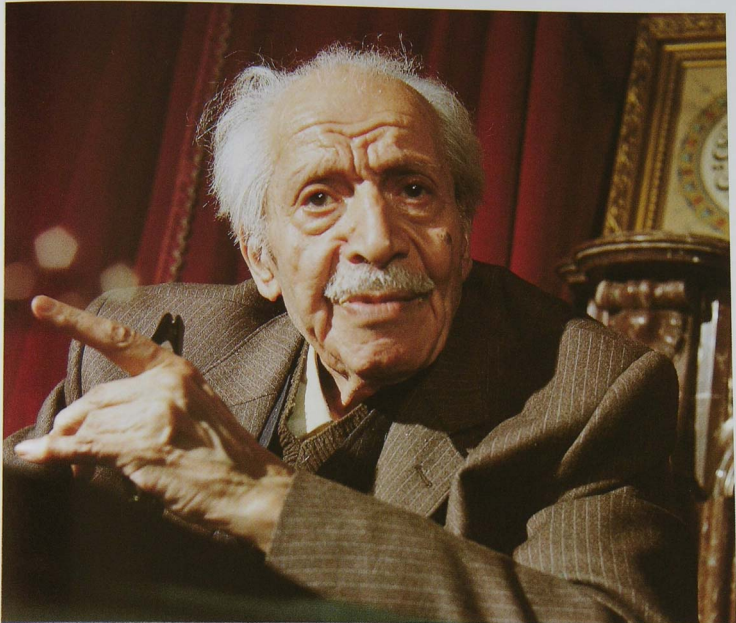
نَائِبَةِ أَوَّلِ مَرَاتِ كُلُّ مَرَاتٍ كُلِّ سَيِّئَةٍ أَلَيْسَتْ
عَوْنِي أَلَيْسَتْ أَوَّلُ سَيِّئَةٍ أَلَيْسَتْ كُلِّ سَيِّئَةٍ

اَسْتَغْفِرُ اللهَ عَمَّا كَانُ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَسْأَلُونَ
عَلَى اللَّهِ حَتَّى تَوَكَّلُوا زَقَكُم كَمَا يَزُرُّ الْطَائِفَةُ تَقْدُورُوا صَاوِرًا وَفُجْرًا بَطَانًا
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَشَفِّعْ لَأُمَّةٍ مُخَدَّوَالِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ
حِزْرُهُ السَّيِّدُ الْخَانَجِ مُصْطَفَى غَرِّ تَامَامِ الثَّانِي لَامِنِ الْمُؤْمِنِينَ عَبْدُ الْمُجِيدِ خَانَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Hâmid Aytaç el-Âmidî
(1309/1891-1402/1982)



أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا رَبُّنَا لَأَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ

وَبِهِ نَسْتَعِيزُ وَنَسْتَجِيرُ إِنَّهُ وَلِيُّ الْهَادِيَةِ وَالْتَّوْفِيقُ وَعَلَيْهِ التَّكْلَانُ

أَنْتَ مَوْلَانَا يَا رَبَّنَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ

برشعلی وارکه شمع جانک

فانوس صیغماز آسمانک

نقش آمدن غزنوی

شیرلرنچ قهرمن اولورکن لرزان
بنی برکوزلرمی آهویه زبون ایتدی فلک

حامد یادور

۱۳۷۶

Hâmid Efendi'nin celî nesta'lik levhası
(Emin Barın hat koleksiyonu)

لَوْ تَعْلَمُونَ مَا أَهْلُ الصَّحَابَةِ قَلِيلًا وَلَبَّ كَثِيرًا

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِالْأَمِينِ

خَيْرًا جَعَلَهُ وَزِيرًا صَدِيقًا إِن نَسِيَ ذِكْرَهُ وَارْتَدَّ كُرْ

أَعَانَهُ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهِ غَيْرَ ذَلِكَ جَعَلَهُ وَزِيرًا سَوِيًّا إِن

نَسِيَ لَمْ يَذْكُرْهُ وَارْتَدَّ كُرْ لَمْ يَنْفَعْهُ وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ جَعَلَ قَاضِيًا فَقَدْ ذَبَحَ بَغِيرَ سَكِينِ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَشَفِّعْ أَلَمَهُ مُحَمَّدًا إِلَهُ وَصَحْبَهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



Rıdvan Efendi'nin celî-sülûs levhası, besmele

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَأُوا الْقُرْآنَ وَلَا يَسْمَعُوا
وَلَا يَذْكُرُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ ذِكْرًا جَدًّا

أَنْ يَغْفِرَ لَهُمْ زُنُوجَهُمْ وَأَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ
أَنْ يَغْفِرَ لَهُمْ زُنُوجَهُمْ وَأَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ
شَيْخ رَقِي ١٣٥٣

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين

أُطْلِبُ الْعِلْمَ وَلَا تَكُنْ

فَمَا بَعْدَ الْحَسِيرَةِ عَلَى أَهْلِ الْكَسَلِ

وَالْغَفْلَةِ وَالْخُلُقِ الْفَاسِدِ وَالْزَمَانِ الْمُنْقَلِبِ

وَالْهَجْرِ النَّوْمِ وَجَمْعِهِ مَنْ يَعْرِفُ الْمَطْلُوبَ بِحَقِّهِ

لَا تَقْلُ قَدْ دَهَبَتْ أَرْبَابُهُ كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلَّ

فِي زِيَادِ الْعِلْمِ رَغَامُ الْعَدَا وَجَمَالِ الْعِلْمِ مَدْوَحُ الْعَمَلِ

بِحَالِ الْمُنْطَوِّ بِالْبَحْرِ مَنْ يَحْمِلُ الْأَعْرَابَ فِي الْبُطُوقِ اجْتَبَانُ

مَقْدِيرِ سِنِي مُغَرَّرِ

مَا وَهَبَ اللَّهُ لِمَرْيَمَ هَيْبَةً
هُمَا كَمَالُ الْفَيْتَى فَارِفَةً
أَفْضَلًا مِنْ عِلْدٍ وَمِنْ آدَمَ
فَارِفَتُكَ الْجَنَّةَ يَا أَجْمَلُ

Necib Hevâvînî'nin celî sülûs bir levhası

وَقَدْ أَتَى الْمَرْجِدَ بِأَسْنَانٍ حَكِينٍ
إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ

لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ إِلَّا الْخَيْرُ

وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ —

مَنْ حَجَّ فَلَمْ يَزِفْ وَلَمْ يَفْسُقْ خَرَجَ مِنْ

دُؤْبِهِ كَيَوْمٍ وَلَدَتْهُ

أُمُّهُ

كَتَبَهُ مُحَمَّدٌ عَلَى الدُّكَاوِيِّ

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَبَسِّرْ لِي أَمْرِي

اقْرَأْ زَيْدُكَ الْكِتَابَ الَّذِي عَلَّمَكَ

قَالَ قَبْلَهُ الْكِتَابُ يَا قُوتُ الْمُسْتَعِصِمِ عَلَيْهِ رَحْمَةُ الْبَارِي الْخَطُّ هُنْدَسِيَّةٌ رُوحَانِيَّةٌ

ظَهَرَتْ بِالْهَيْئَةِ الْجِسْمَانِيَّةِ أَنْ جَوَدَتْ قَلَمُكَ جَوَدَتْ خَطُّكَ وَأَنْ أَهْمَتْ قَلَمُكَ أَهْمَتْ خَطُّكَ



Mısır Tahsinü'l-Hutûti'l-Arabiyye hoca ve talebeleri
Hocalar: sağdan sola, eş-Şeyh Ali Bedevî, Muhammed Efendi İbrâhim, Rıdvan Efendi ve eş-Şeyh Abdülaziz er-Rifâî
ikinci sırada, sağdan sola dördüncü Tâhirü'l-Kürdî, üçüncü sıra, soldan sağa birinci Muhammed Ali Mekkâvî

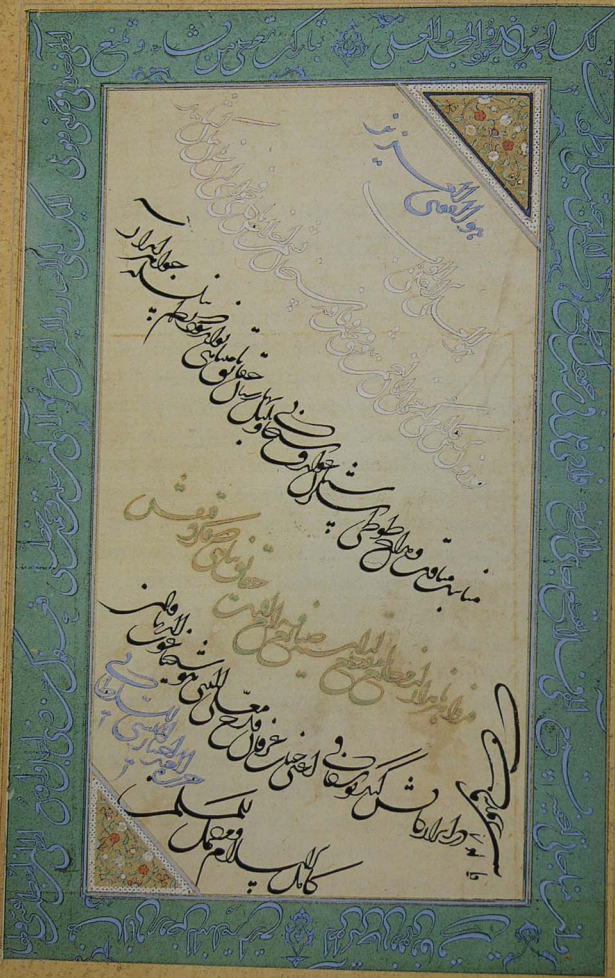


Hâşim Muhammed el-Bağdâdî

H â ş i m M u h a m m e d e l - B a ğ d â d î
(1335/1917-1393/1973)



Hâşim Muhammed el-Bağdâdî'nin celî sülüs levhası, el-Fâtır 35/43



Ta'lik Kit'a
[Freer Gallery of Art Washington D.C. nr. 29.63, (1542) Iran]

اغذرت

جہانگیر شاہ

طهرت بکرم از جوانی

و در افشاید خاسته نشیند و سرگز
نار

از یاد و دل تو گرفت

This detail shows a section of a manuscript page. It features a wide, ornate border decorated with intricate floral and geometric patterns in blue, red, and gold. Within this border, there is a central rectangular panel containing text written in Arabic script. The text is arranged in a single line, and the script is a clear, elegant hand. The overall composition is highly decorative and typical of Islamic manuscript illumination.

مشوار مجب رضا اعط رونق و کراں

بی بی بر سر بر روی او فرست

الکونین



Abdülkerîm Harezmi'nin nasta'lik kıt'ası
(İÜK. FY, nr. 1426)



Ali Meshedi'nin nasta'lik kit'asi
 (TÜK. FY, nr. 1426)

نیتی شمس در کلمه کمال
حلاوتی و ام کرد و سوار
مرا شمس بیاورد وی
کحل و لاله و مدد و پند
مهر و روی محمد و زور
کنخواج و اد زور
شاه سلطان حسن

تین بھنر دہ نہ بدنیاست

بر بدنیاست

ازین کمال است

سی کوی خوراز تو پسند روی
هم کوی مین مدور از تو
بر کردش کوی لا جوروی
بر روی تان مایه تمثال
چو کان عبیر بوی پازی

چو کان شب از تو آبنویسی
هم صحن فلک مصور از تو
چو کان زراز هم لال کردی
از خط سپیاه و نقطه خال
وز عنبر سوپه کوی پازی

تین بھنر دہ نہ بدنیاست

تین بھنر دہ نہ بدنیاست

همان غم

چو کان تو کشتی ز آب هر سو
ز حکم تو کشته بی سپر و پای
ز صانع تو این دو کوی زین
وز لطف تو برده درین کوی

در بطن صدف تو دز کنی کوی
این کوی سپریم سپیاهی
کردنده بروی صحن سین
چو کان بان هم چن کوی

کمال از دو جهان

بیدنر بایش هر جا که هست

بر خاطر دوستان پدید مرا

اگر از بخت غلت  کار در قبول از لبت  عارف را
از انکار من کجرباک  نه در یابد مان یک پلید و نسک
باب مفت در یاماک  اگر داری بگو  و اگر نذار
در دفع مگو  الهی اگر همه عالم آب گیر دواغ مدبر شسته نشود
و اگر همه عالم باد گیر حراغ مقل شسته نشود  این کار نه بزرگ و نه
این کار بنیات او نیست  انکار مکن انکار شو نیست  انکار

کننده این سر را محرومیت  الهی بخنی آنکه ترا حاجت نیست
رحمت کن آنکه اورا حاجت نیست  بمجد و غمره الطاهرین و

شرف تجا بتبار اقدام افترا
سلطان محمد خندان غفر ذنوب و پتیر عوبه
فی شهر سپند ربع عشر و تسعایة الهجرة

خطی که بیاد کار از من مانده

نور خورشید بر این کتب

کتابخانه کتب خطی

بخش دوم پس از خدو

که بر روی کتب خطی

کتابخانه کتب خطی

کتابخانه کتب خطی

بخش دوم پس از خدو

که بر روی کتب خطی



Ali Herevî'nin nesta'lik kît'ası
(IÜK. FY, nr. 1426. Şah Mahmud Nişabûrî murakkası)



Ali Herevî'nin nesta'lik kît'ası
(Ann Arbor, MI, Abdulhamid II koleksiyonu, nr. 438)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن

الرحيم مالك يوم الدين

اياك نعبد واياك نستعين

اهدنا الصراط المستقيم صراط

الذين انعمت عليهم غير المغضوب

عليهم ولا الضالين

تو ماین کر اول ای تیم نه لیکن عمره

فان کار کمال تیب لعلی مسک ایتیم

تو نه شوخان کبیریم امیر جمیع قبا

ای نیکو طبعی جانیدار کتو کتو کتا

چون حواله ایلا دینک بخرانغ قیلا شو کیم

قتل حکمی یلایان سن سوکر حاجت یون قبا

کلیغیم بخورم که خون میسوزم
چو زخمی ز دارم جانم خواجم دراز من بهما
چاپاش کردان کافور و نبات
جمن کین یارم نجم جبریز دراز صد خانه بار بهما
دوغانی و پستی از خون نویسنده ایل عشق من
یون دیده و دشت نامی بهشت دیدم از ان لبها

ایمیر نیکو بوی که کرمی انطافست با

مشق الی باب طاعت و ملایم تر نیا



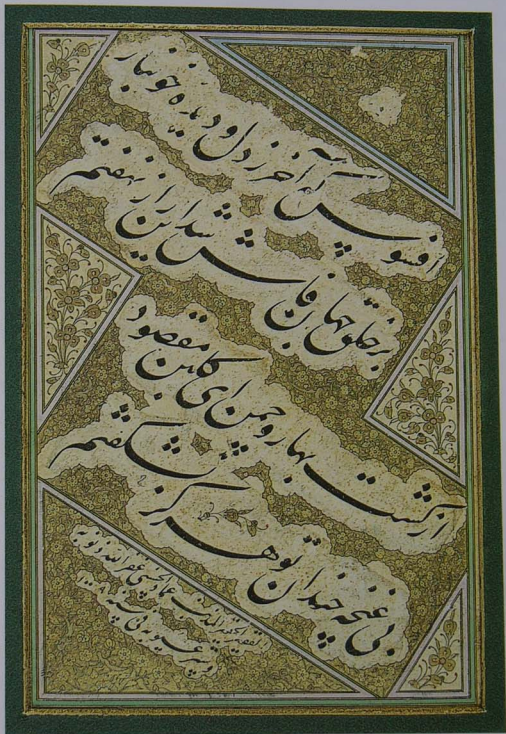
Baba Şah Isfahânî'nin nesta'lik bir kıt'ası
(İÜK. FY. nr. 1435)



Mâlik Deylemî'nin nesta'lik bir kît'ası
(IÜK. FY. nr. 1425)

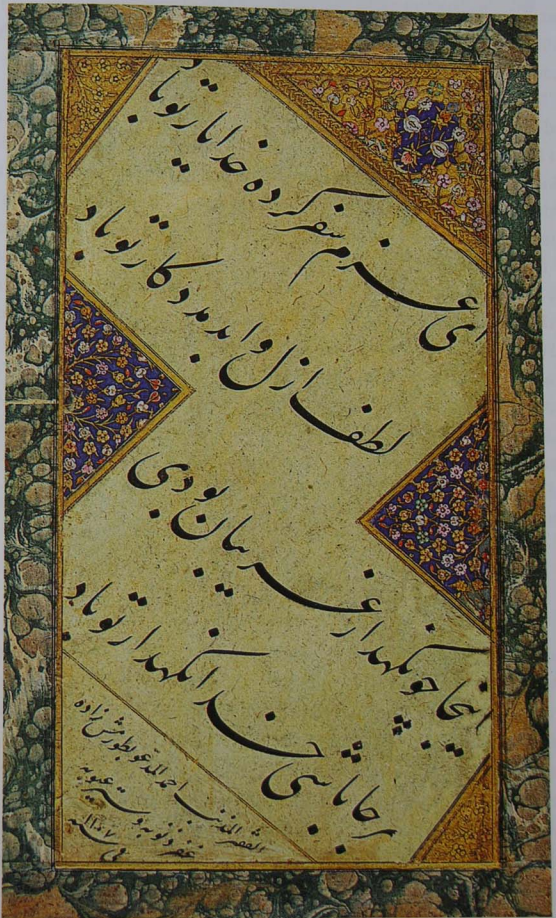
بوسه‌های

بنام خداوند جان فیرین
 خداوند بخشنده دستگیر
 عزیز کی سرگز درش سرشت
 سیراوشا مان کن دیندار
 نه کردمش زرا بکیر و بفرور
 اگر چشم کیر و بکر دار
 اگر باید جنگ جوید کسی
 و کز خویش راضی نباشد ز خویش
 و کز بند چاکب نیاید کار
 حکیم سخن در زبان فیرین
 کرم خطا بخش نورش نیر
 بگرد که شید هیچ عفت
 بدرگاه! و بر زمین نیاز
 نه عذر آوار از بر اند بخور
 جو باز آمدی حاجت درو
 پدر پیکان چشم کیر و بی
 چو پیکان نشانی از پیش
 غریزش نازد خدا و کار



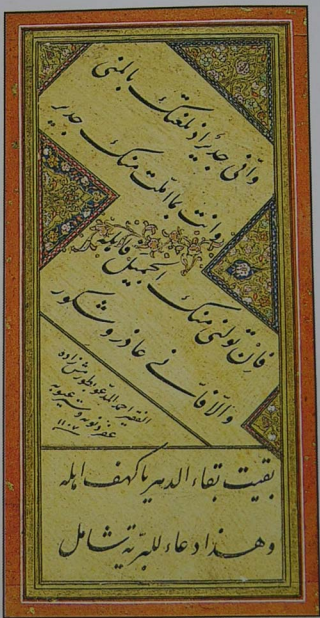
İmâd el-Hasenî'nin nesta'lîk bir kıt'ası
 (Ann Arbor, MI, Abdulhamid II koleksiyonu, nr. 439)





Durmuşzâde'nin nesta'lik küt'ası
(Ann Arbor, MI, Abdulhamid II koleksiyonu, nr. 439)

Ahmed Efendi, Durmuşzâde
(ö. 1129/1717)



Durmuşzâde'nin nestâ'lik kütâsı
(Ann Arbor, MI, Abdulhamid II koleksiyonu, nr. 439)

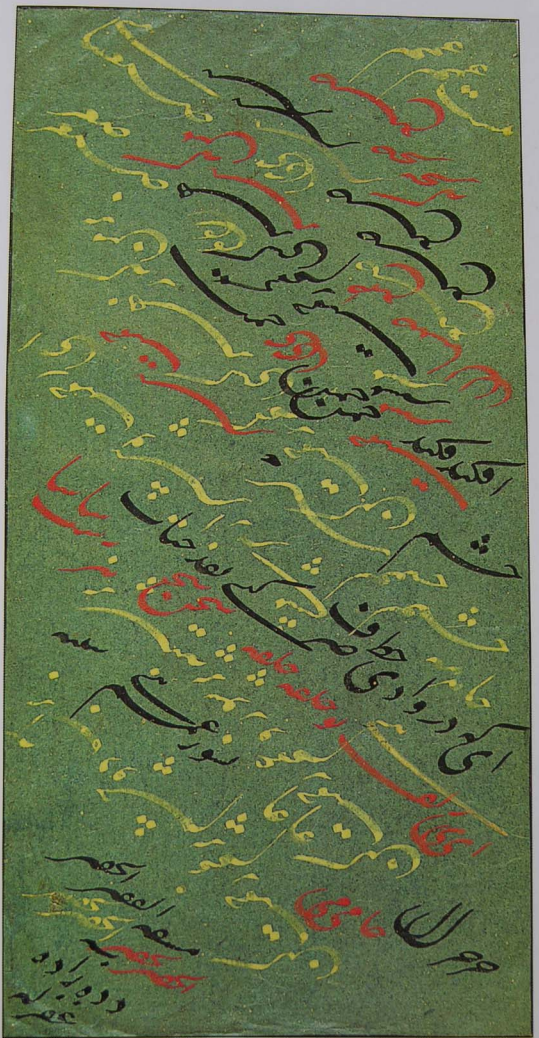
اگرچه در این عالم
از هر وجودی
کافیه است
که این عالم از روی
مستی خلق
شد اولاد
الشمس المذنب
عبد الباقی

Abdulbâki Arif'in nesta'lik kıt'ası
(Ann Arbor, MI, Abdulhamid II koleksiyonu, nr. 438)

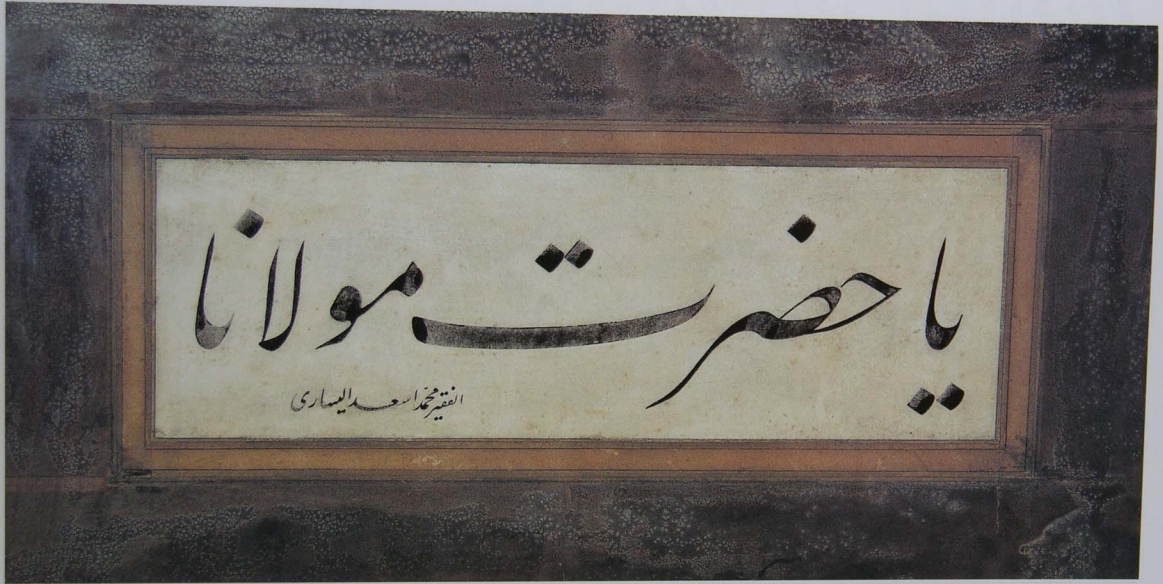


Kâtipzâde Mehmed Refii' Efendi'nin nesta'lik kıt'ası
(Ann Arbor, MI, Abdulhamid II koleksiyonu, nr. 439)

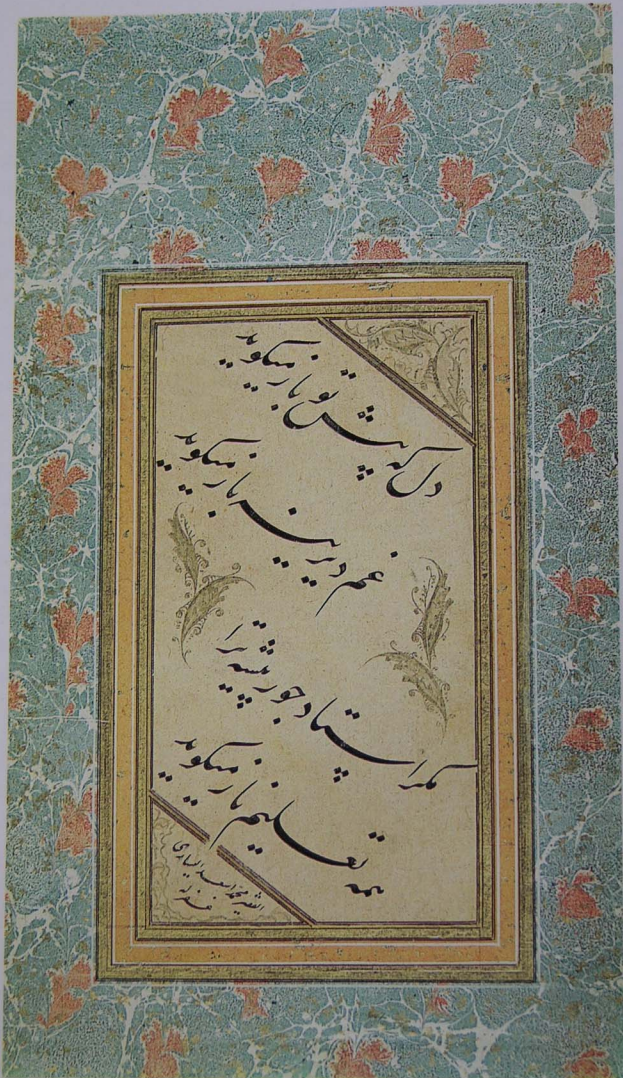
مولانا
 شمس الدین
 محمد باقر
 زرقانی
 منشی مبار
 کتبت در بدست
 اکبر کس و قطار
 ندیدی
 العدل الاعلیٰ الدین
 المصلح قاف
 عفی



Es'ad Yesârî'nin hocası Dedezâde'nin nesta'lik karalama kütası
(Ann Arbor, MI, Abdülhamid II)



Mehmed Es'ad Yesârî'nin celfi nesta'lik levhası, Yâ Hazret-i Mevlanâ (Emin Barın Hat koleksiyonu)



Mehmed Es'ad Yesârî'nin nesta'lik kît'ası
(Ann Arbor, MI, Abdulhamid II koleksiyonu, nr. 440)

اللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ

مشقة عبد القدر المذنب عبد القادر
عز بن مؤمنه محمد باي شاطول الله عزما
١٢٥٦

بسم الله الرحمن الرحيم

اعظم اسماء عليم وكريم

محمداً حرمنا

تازه حديث عهد فم

اجرت بوضع الكتبة لكاتب هذه القطعة الشريفة مولانا
بياربي افندي زاده مصطفى غرت افندي وانا
الفقيه السيد عثمان الاويسى خادم خرقه
شريف عمر له علا

لی خمسة اطفی بجاهر الخطوب الحاطمة

وخمسة احقادهم اولو الطوية السامة

وابن شیش نجله محی القلوب النائمة

والکيلانی من نفيه فی الجلال الهائمة

المصطفى المرتضى وابناهما والفاطمة

القطب ادریس الذی له المریة الدائمة

والشاذلی تلمیذ ذو المنقبات القائمة

وابن سلیمان الجزولی ذو المعانی اللازمة

بجاسم یاربنا اطفئ النار الحاطمة

کتبه العبد الداعی یاری

زاده مصطفى عزت غفر الله ذنوبها
١٣٤٦

اغيار المن چمكه كو كل نافله عمد

خصمك پستم ان كله مما ق خصمه ستمدر

نصلي حيدر غفرله



Hülûsî Efendi

لواجتمع الناس على حب علي

ابن أبي طالب لما خلقت الناس

١٣١٤

صدق رسول الله

كتبه حافظ خلوصي

بسم الله الرحمن الرحيم

عمر

ابوبکر

عن علي كرم الله وجهه
كان اذا وصف النبي صلى الله عليه
وسلم قال لم يكن بالطويل المنقط ولا بالقصير
المتدود كان بربعة من القوم ولم يكن بالجسد
القطط ولا بالسبط كان جدار جلا ولم يكن
بالمطعم ولا بالمكثم وكان في وجهه تدوير
ابيض مشرب ادعج العيينين اهدب الاشفار
جليل المشاش والكتند ابرد وسمرة شين الكفين
والقديين اذا سبي تفتلح كالمليخ من صديب
واذا التفت التفت معا بين كتفتي فاقم النبوة
وهو خاتم النبيين احو والناس صر
واصدقهم لحيته والينهم عركته واكرمهم
عشيرته من رآه بديه تابه ومن
خالطه معرفته احبه

علي

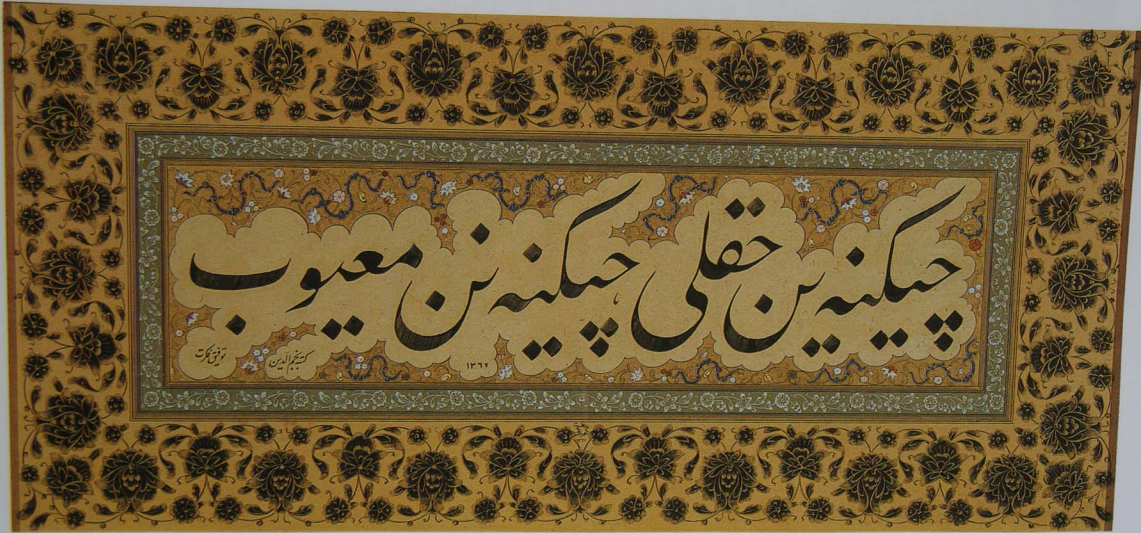
عثمان

وانك على خلق عظيم

نعت مولاي غفرله

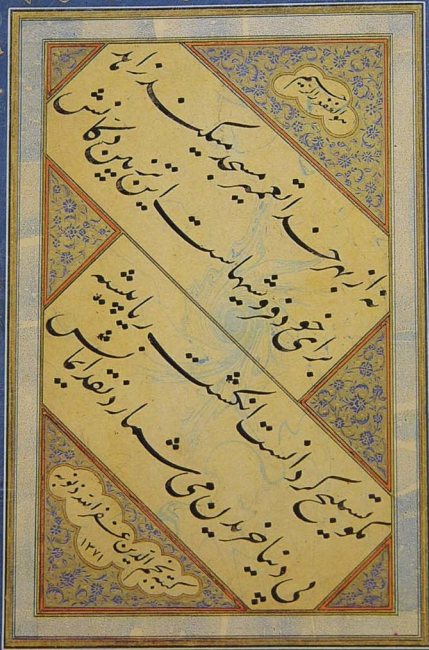
Mehmed Necmeddin Okyay
(1300/1883-1396/1976)





Necmeddin Okyay'ın celi-nesta'lik levhası, tezhip Muhsin Demironat

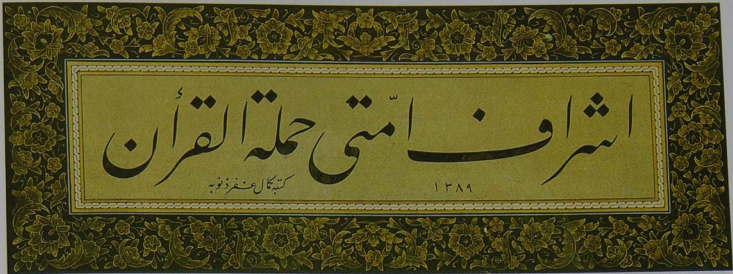
(Necib Sarıcı Hat koleksiyonu)



Necmeddin Efendi'nin nesta'lik mail kıtası, tezhip Rikkat Kunt
(Emin Barn hat koleksiyonu)

Kemal Batanay
(1310/1893-1401/1981)





Kemal Batanay'ın celî-nesta'lîk levhası, tezhip Rikkat Kunt

(Emin Barın hat koleksiyonu)

سک درگاه پیران شو که خواهی لطف ربانی

که بر شیران شرف دارد سک درگاه کیلانی

کتبه الفتیح کمال تلبیس خلوصی عنقر لها
۱۲۸۶

بسم الله الرحمن الرحيم
١٣٨٩ القمير كمال تلميد خلوصى عنفرلها

Kemal Batanay'ın celî-nesta'lîk levhası (Emin Barın Hat koleksiyonu)



Kânûnî Sultan Süleyman'ın Tuğrası

۵. منظر العبد الخائف من الله تعالى في دار النور والنعيم
وقد رفعه الله تعالى من دار النور والنعيم

ومنظر العبد المذنب في دار العذاب والحرمان
وقد رفعه الله تعالى من دار العذاب والحرمان

ومنظر العبد المذنب في دار العذاب والحرمان
وقد رفعه الله تعالى من دار العذاب والحرمان

ومنظر العبد المذنب في دار العذاب والحرمان
وقد رفعه الله تعالى من دار العذاب والحرمان

ومنظر العبد المذنب في دار العذاب والحرمان
وقد رفعه الله تعالى من دار العذاب والحرمان

۵. علق دفتري ، غمناهای حوال خارجیه در ده یک زیاده شاعر و طبعه کوزل خطایم باز طبعه بر مغالطی و تو باده صاحب فهم و ادراک به او مغالطی

محاسبه خطبه در عاری بر بازی ایله دفتور حسه خطایم و تو بعضی حاله کی حسه یزاقی ایله بول مار ۱۸۸۵
نقشه محمد صمدی



Kamış, Cava, Kargı, Hindî Kalem

Kalem Çeşitleri



Kalem tıraşlar (Ekrem Hakkı Ayverdi koleksiyonu)



Makta'lar
(Ekrem Hakkı Ayverdi koleksiyonu)



Kâğıt makaslar ve gümüş divit (Ekrem Hakkı Ayverdi koleksiyonu)



Hokka takımı (Ekrem Hakkı Ayverdi koleksiyonu)

قال النبي صلى الله عليه وسلم

شُهِدَاءُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ أَنْتُمْ شُهِدَاءُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ أَنْتُمْ شُهِدَاءُ
اللَّهُ فِي الْأَرْضِ ۖ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَنْ أَحْسَبَ فَرَسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِيْمَانًا بِاللَّهِ وَتَصَدَّقَ بِوَعْدِهِ
فَإِنَّ سَبْعَهُ وَرِيَّةً وَرَوْثَةً وَبَوَلَةً فِي مِيزَانِهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ۖ وَقَالَ
أَبْنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۖ مَنْ أَحْكَرَ فَمَوْخَاطِي

لَنَا مِنْ هَذِهِ الْقِطْعَةِ لِيُعْطِيَ
الْأَنْبِيَاءُ مَعَكُمْ كِتَابًا
يُحْيِيكُمْ بِهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ

جَانِبُ الْفَرَسِ الْفَقِيرِ
أَتَمَّعَ اللَّهُ الْفَقِيرَ الْفَقِيرَ



Ismail Zühdi Efendi'nin Ali Haydar Bey'den aldığı nesta'lik icâzetnâmesi
(Ekrem Hakkı Ayverdi hat koleksiyonu)

[illegible]

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْفَيْلُ بِأَنْفٍ وَجَمَلٍ خَدْرٍ
وَرَأْسًا شَدِيدًا فَثَلَّ بِالنُّفُورِ